

聊城市人民政府

聊政字〔2020〕1号

聊城市人民政府 关于公布聊城市第六批市级非物质文化遗产 代表性项目名录的通知

各县(市、区)人民政府,市属开发区管委会,市政府有关部门、直属机构:

为切实做好全市非物质文化遗产保护工作,根据《中华人民共和国非物质文化遗产法》《国务院办公厅关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》(国办发〔2005〕18号)和《山东省非物质文化遗产条例》,市政府确定了聊城市第六批市级非物质文化遗产代表性项目名录(共计64项),现予以公布。

各县(市、区)、各有关部门要按照国家、省、市有关法规和政策

要求,认真贯彻落实“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的工作方针,坚持科学的保护理念,加大非物质文化遗产代表性项目的保护、传承和管理工作力度,为促进文化和旅游高质量发展作出新的更大贡献。

附件:聊城市第六批市级非物质文化遗产代表性项目名录

聊城市人民政府

2020年1月8日

(此件公开发布)

附件

聊城市第六批市级非物质文化遗产 代表性项目名录

(共计 64 项)

| 一、民间文学(共计 2 项) | | | |
|-----------------------|-------|-----------|---------|
| 序号 | 编号 | 项 目 名 称 | 申报地区或单位 |
| 1 | I-1 | 仓颉的传说 | 东阿县 |
| 2 | I-2 | 歌神“绵驹”的传说 | 高唐县 |
| 二、传统舞蹈(共 2 项) | | | |
| 序号 | 编号 | 项 目 名 称 | 申报地区或单位 |
| 3 | II-1 | 王凡庄花船 | 冠县 |
| 4 | II-2 | 孔村狮魔头(舞狮) | 冠县 |
| 三、传统戏剧(共计 4 项) | | | |
| 序号 | 编号 | 项 目 名 称 | 申报地区或单位 |
| 5 | III-1 | 聊城大笛子戏 | 聊城市文化馆 |
| 6 | III-2 | 李凤桃四根弦 | 莘县 |
| 7 | III-3 | 武宋庄南词二夹弦 | 莘县 |
| 8 | III-4 | 枣梆 | 莘县 |
| 四、曲艺(共计 3 项) | | | |
| 序号 | 编号 | 项 目 名 称 | 申报地区或单位 |
| 9 | IV-1 | 山东琴书(北路) | 莘县 |
| 10 | IV-2 | 河南坠子 | 莘县 |
| 11 | IV-3 | 叶氏木板大鼓 | 高新区 |
| 五、传统体育、游艺与杂技(共计 10 项) | | | |
| 序号 | 编号 | 项 目 名 称 | 申报地区或单位 |
| 12 | V-1 | 少林锁步锤 | 东昌府区 |
| 13 | V-2 | 临清魏氏武术 | 临清市 |

| | | | | |
|------------------------|-----------|----------------|--------------|----------------|
| 14 | V-3 | 临清老井拳 | | 临清市 |
| 15 | V-4 | 盘龙棍 | | 冠县 |
| 16 | V-5 | 莘县大红拳 | | 莘县 |
| 17 | V-6 | 阳谷孙膑拳 | | 阳谷县 |
| 18 | V-7 | 铜城二郎拳 | | 东阿县 |
| 19 | V-8 | 陈氏少林五子拳 | | 高唐县 |
| 20 | V-9 | 吴氏八极拳 | | 高新区 |
| 21 | V-10 | 青龙堂四节流星镗 | | 度假区 |
| 六、传统美术(共计 2 项) | | | | |
| 序号 | 编号 | 项 目 名 称 | | 申报地区或单位 |
| 22 | VI-1 | 面塑 | 东昌面塑 | 东昌府区 |
| 23 | VI-2 | | 临清面塑 | 临清市 |
| 七、传统技艺(共计 29 项) | | | | |
| 序号 | 编号 | 项 目 名 称 | | 申报地区或单位 |
| 24 | VII-1 | 东昌李氏陶器制作技艺 | | 东昌府区 |
| 25 | VII-2 | 泰和琴坊古琴斫制技艺 | | 东昌府区 |
| 26 | VII-3 | 阳谷孟氏传统纯天然染色技艺 | | 阳谷县 |
| 27 | VII-4 | 临清竹器制作技艺 | | 临清市 |
| 28 | VII-5 | 临清刻瓷技艺 | | 临清市 |
| 29 | VII-6 | 徐庄铁丝编制技艺 | | 东阿县 |
| 30 | VII-7 | 魏氏柳编制作技艺 | | 度假区 |
| 31 | VII-8 | 铜艺 | 老东昌孙氏铜艺 | 聊城市文化馆 |
| 32 | VII-9 | | 阳谷苏氏铜瓷技艺 | 阳谷县 |
| 33 | VII-10 | 酒传统 酿造技艺 | 徐家老酒坊蒸酒技艺 | 东昌府区 |
| 34 | VII-11 | | 王家米酒传统酿造技艺 | 开发区 |
| 35 | VII-12 | | 醉一斗酒传统酿造工艺 | 茌平区 |
| 36 | VII-13 | 挂面传统 制作技艺 | 空心挂面制作技艺 | 临清市 |
| 37 | VII-14 | | 阳谷薛氏手工挂面制作技艺 | 阳谷县 |
| 38 | VII-15 | | 杨氏手工挂面制作技艺 | 高唐县 |

| | | | | |
|----|--------|------------|----------------|------|
| 39 | VII-16 | 豆腐传统制作技艺 | 周记托板豆腐制作技艺 | 临清市 |
| 40 | VII-17 | 面食传统制作技艺 | 马家包制作技艺 | 冠县 |
| 41 | VII-18 | 肉食传统制作技艺 | 聊城董家炸肉制作技艺 | 东昌府区 |
| 42 | VII-19 | | 阳谷李台烧鸡制作技艺 | 阳谷县 |
| 43 | VII-20 | | 阳谷赵家羊汤制作技艺 | 阳谷县 |
| 44 | VII-21 | 民间食品传统制作技艺 | 柴家炒货制作技艺 | 东昌府区 |
| 45 | VII-22 | | 刘垓子白仁制作技艺 | 临清市 |
| 46 | VII-23 | | 阳谷乌枣制作技艺 | 阳谷县 |
| 47 | VII-24 | | 阳平胡辣汤制作技艺 | 莘县 |
| 48 | VII-25 | 民间传统菜制作技艺 | 原寿张县传统老菜制作技艺 | 阳谷县 |
| 49 | VII-26 | | 阳谷民间焗掌菜烹饪技艺 | 阳谷县 |
| 50 | VII-27 | | 阳谷县狮子酒楼八大菜制作技艺 | 阳谷县 |
| 51 | VII-28 | 传统糕点制作技艺 | 临清由家喜铺传统糕点制作技艺 | 临清市 |
| 52 | VII-29 | | 端慕传统点心制作技艺 | 度假区 |

八、传统医药(共计 12 项)

| 序号 | 编号 | 项 目 名 称 | | 申报地区或单位 |
|----|---------|----------|-------------------|---------|
| 53 | VIII-1 | 传统中医制剂方法 | 阳谷莲花池黑膏药制作技艺 | 阳谷县 |
| 54 | VIII-2 | | 阳谷岳庄三合堂阿胶制作技艺 | 阳谷县 |
| 55 | VIII-3 | | 贡禧堂阿胶传统制作技艺 | 东阿县 |
| 56 | VIII-4 | | 中膏膏方制作技艺 | 东阿县 |
| 57 | VIII-5 | | 芳魁抑菌粉制作技艺 | 茌平区 |
| 58 | VIII-6 | | 杨氏膏药制作技艺 | 高新区 |
| 59 | VIII-7 | 中医诊疗法 | 聊城赵氏艾灸 | 东昌府区 |
| 60 | VIII-8 | | 阳谷魏氏妇科学产养护调理与诊疗 | 阳谷县 |
| 61 | VIII-9 | | 阳谷孙氏喉科疗法 | 阳谷县 |
| 62 | VIII-10 | | 东阿韩氏中医祖传神经类疾病特色疗法 | 东阿县 |
| 63 | VIII-11 | | 李氏中医骨科诊疗法 | 开发区 |
| 64 | VIII-12 | | 聊城北派修脚术 | 聊城市文化馆 |

